

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 4'45" (только для информации)

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A I	Въезд на собранном галопе Собранная рысь	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа; переход в собранную рысь; качество рыси.	10		
2	C M-X-K K	Ездой направо Средняя рысь Собранная рысь	Равновесие и сгибание в повороте; равномерность, ритм, эластичность и удлинение темпов и рамки; переходы.	10		
3	После A Линия B-E	По четвертой линии и плечом внутрь налево Поворот налево	Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность шагов; равновесие в повороте.	10		
4	Между X-E По четверт ной линии	Поворот направо Плечом внутрь направо	Равновесие в повороте; угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность шагов.	10		
5	C M	Средний шаг Поворот направо	Переход; равномерность шагов, ритм, осанка и принятие повода.	10		
6	Между G&H	Поворот на задую направо	Постановление и сгибание; равномерность, активность задних ног; ритм и принятие повода.	10		
7	Между G&M	Поворот на задую налево	Постановление и сгибание; равномерность, активность задних ног; ритм и принятие повода.	10		
8	G-H H-M	Прибавленный шаг Полукруг 20 м на прибавленном шагу	Равномерность и удлинение шагов; осанка; принятие повода; раскрепощенность в плечах и заступ.	10		
9	M C	Средний шаг Подъем в собранный галоп с левой ноги	Качество среднего шага; четкость исполнения и плавность галопа.	10		
10	H-V V	Средний галоп Собранный галоп	Равномерность и ритм; удлинение темпов; прямолинейность и переходы.	10		
11	A	Вольт налево 10 м	Качество галопа форма и размер вольта.	10		
12	P-X-S	Простая перемена ноги у X	Переход четко в шаг, 3-5 шагов, переход четко в галоп.	10		
13	C	Вольт направо 10 м	Качество галопа форма и размер вольта.	10		
14	R-X-V	Простая перемена ноги у X	Переход четко в шаг, 3-5 шагов, переход четко в галоп.	10		
15	K A	Рабочая рысь Поворот по средней линии	Переход в рысь; равновесие в повороте.	10		
16	L	Принимание налево до Между S&H	Равномерность и качество рыси, сбор, постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
17	C I	По средней линии Принимание направо до Между V&K	Равномерность и качество рыси, сбор, постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
18	F-K Перед K	Полукруг 20 м, дать лошади потянуться вперед и вниз. Подобрать повод	Растяжение вперед и вниз через спину на мягком контакте, сохранение равновесия и качества рыси; сгибание, форма и размер круга, желание двигаться вперед, черкие переходы.	10		
19	A L	По средней линии Остановка, приветствие	Прямолинейность и качество рыси; переход в остановку; неподвижность	10		
Выход из манежа шагом на свободном поводу через A						
				190		

Общая оценка:			Баллы	Козфф.	Оценка
1.	Гармония всадника и лошади	Уверенное партнерство, достигаемое следованием шкале подготовки.	10	2	
ВСЕГО			210		
Вычитается/штрафные баллы:					
1-я ошибка = 2 балла					
2-я ошибка = 4 балла					
3-я ошибка = Исключение					
Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за ошибку					
				ИТОГО	

Примечание 1: На ездах уровня СС13* разрешается использовать только простую уздечку (двойное оголовье запрещено)

Примечание 2: Все рыси должны выполняться на учебной рыси, если в тесте не используется термин облегчаюсь.