

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____
 № всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 4'45" (только для информации)

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A I	Въезд на собранном галопе Собранная рысь	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа; переход в собранную рысь; качество рыси.	10		
2	C S	Ездой налево Плечом внутрь налево	Равновесие и сгибание в повороте; угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.	10		
3	V	Полувольт 10 м Принимание налево до Между S&H	Равновесие и сгибание на полувольту; равномерность и качество рыси, сбор, постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрецивание ног.	10		
4	H	Вольт направо 10 м	Равномерность, качество рыси; форма и размер вольта; сгибание и равновесие.	10		
5	M-X-K	Прибавленная рысь	Прибавление равномерность темпов; эластичность, равновесие и удлиннение рамки.	10		
6		Переходы у M & K	Точность исполнения; ритм и подведение зада.	10		
7	A	Остановка	Переход, подведение зада, неподвижность.	10		
8	A	Осаживание 4 шага и продолжение движения средним шагом	Правильность, равномерность шагов, равновесие и принятие повода.	10		
9	A-F-P	Средний шаг	Равномерность, ритм, осанка, принятие повода.	10		
10	P-S	Прибавленный шаг	Равномерность, удлиннение шагов и осанка; принятие повода; раскрепощенность в плечах и заступ.	10		
11	S-H-C	Средний шаг	Равномерность, ритм, осанка, принятие повода.	10		
12	C R	Собранная рысь Плечом внутрь направо	Переход в рысь; угол, постоянство сгибания; равномерность и эластичность шагов.	10		
13	P	Полувольт направо 10 м Принимание до Между R&M	Равновесие и сгибание на полувольту; равномерность и качество рыси, сбор, постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрецивание ног.	10		
14	M	Вольт налево 10 м	Равномерность, качество рыси; форма и размер вольта; сгибание и равновесие.	10		
15	C	Подъем в собранный галоп с левой ноги	Четкость исполнения и плавность, равномерность, ритм, равновесие.	10		
16	H-P	Средний галоп	Переход в средний галоп; ритм и удлиннение темпов и рамки; равновесие и способность "нести себя"; прямолинейность.	10		
17	P F	Собранный галоп Собранная рысь	Качество и равновесие на переходах.	10		
18	A	Подъем в собранный галоп с правой ноги	Четкость исполнения и плавность, равномерность, ритм, равновесие.	10		
		Серпантин 3 петли по ширине арены с простой переменной ноги на средней линии	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX			

ССІЗ* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - Тест А

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
19		Первая простая перемена ноги	Четкость, равновесие, прямолинейность переходов; равномерность и качество движений.	10		
20		Вторая простая перемена ноги	Четкость, равновесие, прямолинейность переходов; равномерность и качество движений.	10		
21		Качество серпантина	Равномерность и качество галопа, расположение, геометрия.	10		
22	C Перед C	Круг направо 20 м, дать лошади потянуться вперед и вниз. Подобрать повод	Сохранение ритма и равновесия; постепенное растяжение вперед и вниз № сохранение контакта при растяжении через спину; сгибание, подбор повода без сопротивления.	10		
23	M-V	Средний галоп	Переход в средний галоп; ритм и удлинение темпов и рамки; баланс и способность лошади "нести себя"; прямолинейность.	10		
24	V K	Соббранный галоп Собранная рысь	Качество и равновесие на переходах.	10		
25	A L	По средней линии Остановка, приветствие	Прямолинейность и качество рыси; переход в остановку; неподвижность	10		
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А				

250

Общая оценка:		Баллы	Коэфф.	Оценка
1. Гармония всадника и лошади	Уверенное партнерство, достигаемое следованием шкале подготовки.	10	2	
ВСЕГО		270		ИТОГО

Вычитается/штрафные баллы:

1-я ошибка = 2 балла

2-я ошибка = 4 балла

3-я ошибка = Исключение

Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за ошибку

Примечание 1: На ездах уровня ССІЗ* разрешается использовать только простую уздечку (двойное оголовье запрещено)

Примечание 2: Все рыси должны выполняться на учебной рыси, если в тесте не используется термин облегчаясь.