

CCI2* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - Тест В

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 4'45" (только для информации)

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A C	Въезд на рабочей рыси Ездой направо	Равномерность, ритм и прямолинейность. Сгибание и равновесие в повороте.	10		
2	M-X-K K	Средняя рысь Рабочая рысь	Равномерность и ритм; расширение темпов; переходы.	10		
3	A L-R	По средней линии Уступка шенкелю направо	Равновесие в повороте; равномерность и качество рыси; выравнивание; равновесие и плавность.	10		
4	C I-P	По средней линии Уступка шенкелю налево	Равновесие в повороте; равномерность и качество рыси; выравнивание; равновесие и плавность.	10		
5	A-I До I	Серпантин 2 петли на облегченной рыси позволяя лошади потянуться вперед и вниз Подобрать повод	Правильность выполнения движений; растяжение через спину с мягким контактом; сохранение равновесия и качество рыси; четкость переходов в и из растяжения.	10		
6	I-S-H H	Рабочая рысь Подъем в рабочий галоп с правой ноги	Равновесие и принятие средств управления в переходах; качество рыси и галопа.	10		
7	C	Круг направо 20 м на среднем галопе	Переход в средний галоп; правильность и постановление; равновесие и удлинение темпов.	10		
8	C	Рабочий галоп	Переход и равновесие.	10		
9	M-X-F	Одна петля с сохранением правой ведущей ноги	Равномерность и качество галопа; форма и размер петли и равновесие.	10		
10	K-X-M X	Перемена направления Перемена ноги через рысь	Желание двигаться вперед, четкость переходов; равномерность и качество движений; прямолинейность.	10		
11	C	Круг налево 20 м на среднем галопе	Переход в средний галоп; правильность и постановление; равновесие и удлинение темпов.	10		
12	C	Рабочий галоп	Переход и равновесие.	10		
13	H-X-K	Одна петля с сохранением левой ведущей ноги	Равномерность и качество галопа; форма и размер петли и равновесие.	10		
14	F-X-H X	Перемена направления Рысь	Желание двигаться вперед, четкость перехода; равномерность и качество движений; прямолинейность.	10		
15	C	Остановка	Переход в остановку, неподвижность, равновесие и подведение зада.	10		
16	C	Осаживание 3-4 шага и продолжение движения средним шагом	Равновесие и равномерность шагов; принятие повода; переход в средний шаг.	10		
17	M-V	Свободный шаг	Равномерность, активность, проводимость через спину, заступ, предоставление полной свободы для растяжения шеи вперед и вниз. Растяжение может быть выполнено на длинном либо отданном поводу.	10		
18	V	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, осанка, принятие повода.	10		
19	K A	Рабочая рысь По средней линии	Преход в рысь; равномерность, ритм, сгибание и равновесие в повороте; прямолинейность по средней линии.	10		
20	X	Остановка, приветствие	Переход в остановку; неподвижность	10		
				200		

Общая оценка:

1.	Гармония всадника и лошади	Уверенное партнерство, достигаемое следованием шкале подготовки.	Баллы	Кэфф.	Оценка
			10	2	
ВСЕГО			220		

Вычитается/штрафные баллы:

- 1-я ошибка = 2 балла
- 2-я ошибка = 4 балла
- 3-я ошибка = Исключение
- Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за ошибку

ИТОГО

Примечание: Все рыси должны выполняться на учебной рыси, если в тесте не используется термин облегчаясь.

Примечание 2: На ездах уровня CCI2* разрешается использовать только простую уздечку (двойное оголовье запрещено)