

CCI2\* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРЕБОРЬЮ - Тест А

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция: \_\_\_\_\_

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 4'45" (только для информации)

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A C	Въезд на рабочей рыси. Ездой налево	Равномерность, ритм и прямолинейность. Сгибание и равновесие в повороте.	10		
2	S R P V	Поворот налево Поворот направо Поворот направо Поворот налево	Равномерность и ритм. Сгибание и баланс на поворотах.	10		
3	P-I C	Уступка шенкелю налево Ездой направо	Равномерность и четкость рыси, выравнивание, равновесие и плавность.	10		
4	R-L A	Уступка шенкелю направо Ездой налево	Равномерность и четкость рыси, выравнивание, равновесие и плавность.	10		
5	F-X-H H	Средняя рысь Рабочая рысь	Равномерность и ритм; расширение темпов; переходы.	10		
6	C	Средний шаг	Переход в шаг; равномерность шагов.	10		
7	M-V	Свободный шаг	Равномерность, активность, проводимость через спину, заступ, предоставление полной свободы для растяжения шеи вперед и вниз. Растяжение может быть выполнено на длинном либо отданном поводу.	10		
8	V-K-D	Средний шаг	Переход в средний шаг; равномерность шагов, ритм, осанка, принятие повода.	10		
9	D	Остановка	Переход в остановку, неподвижность, равновесие и подведение зада.	10		
10	D F	Осаживание 3-4 шага и продолжение движения на рабочей рыси Поворот налево	Равновесие и равномерность шагов; принятие повода. Переход в рысь, качество рыси, равновесие в повороте.	10		
11	P-V V-K-A-F	Полукруг 20 м с подъемом в рабочий галоп с левой ноги на средней линии Рабочий галоп	Равновесие и принятие средств управления на переходах; правильность перехода; качество галопа.	10		
12	F-R Между R M	Средний галоп Продолжение движения рабочим галопом	Равновесие, удлинение темпов и переходы.	10		
13	H-B Через I	Перемена направления Отдать повод на 3-4 темпа, подобрать повод	Четкий момент провисания повода; сохранение равновесия и подведения зада.	10		
14	B-F	Конргалоп	Равновесие и качество галопа.	10		
15	F-A-K-V	Рабочая рысь	Переход в рысь; равномерность, ритм и равновесие в углах.	10		
16	V-P P-F-A-K	Полукруг 20 м с подъемом в рабочий галоп с правой ноги на средней линии Рабочий галоп	Равновесие и принятие средств управления на переходах; правильность перехода; качество галопа. Равновесие и сгибание в углах.	10		
17	K-S Между S-H	Средний галоп Продолжение движения рабочим галопом	Равновесие, удлинение темпов и переходы.	10		
18	M-E Через I	Перемена направления Отдать повод на 3-4 темпа, подобрать повод	Четкость отдачи повода; сохранение равновесия и подведения зада.	10		
19	E-K K	Контргалоп Рабочая рысь	Равновесие и качество галопа; Преход в рысь; равномерность, ритм и равновесие в углу.	10		
20	A L	По средней линии Остановка, приветствие	Прямолинейность по средней линии; переход в остановку; неподвижность	10		

200

Общая оценка:

	Баллы	Коэфф.	Оценка
1. Гармония всадника и лошади	10	2	
<b>ВСЕГО</b>	<b>220</b>		

Вычитается/штрафные баллы:

- 1-я ошибка = 2 балла
- 2-я ошибка = 4 балла
- 3-я ошибка = Исключение
- Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за ошибку

ИТОГО

Примечание: Все рыси должны выполняться на учебной рыси, если в тесте не используется термин облекаясь.

Примечание 2: На ездах уровня CCI2\* разрешается использовать только простую уздечку (двойное оголовье запрещено)