

ССИ1* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 4'30" (только для информации)

		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A C	Въезд на рабочей рыси. Ездой налево	Прямолинейность по средней линии. Качество поворота и рыси.	10		
2	S E	Вольт налево 10 м Поворот налево	Размер и форма вольта. Качество рыси и поворота.	10		
3	B P	Поворот направо Вольт направо 10 м	Качество поворота и рыси. Размер и форма вольта.	10		
4	A D-S	Поворот на среднюю линию Уступка шенкелю налево	Равновесие на повороте. Прямолинейность по средней линии, координация, равновесие	10		
5	H	Подъем в рабочий галоп с правой ноги	Спокойствие и плавность подъема.	10		
6	R	Вольт направо 15 м	Размер и форма вольта. Сохранение ритма и равновесие.	10		
7	P P-F	Круг направо 20 м, удлинение темпов на галопе Продолжение рабочим галопом	Удлинение рамки и темпов, равномерность галопа. Равновесие и четкость выполнения в обоих переходах.	10		
8	A	Рабочая рысь	Подчинение и равновесие на переходе	10		
9	V-M M	Удлинение темпов на рыси (учебной или облегченной) Рабочая рысь	Удлинение рамки и темпов, равномерность рыси, переходы.	10		
10	C	Остановка 5 секунд. Продолжение движения средним шагом.	Желание лошади выполнять переход, неподвижность.	10		
11	H-B B-K	Свободный шаг Средний шаг	Качество свободного шага, прямолинейность. Растяжение может быть выполнено на длинном либо отданном поводу. Четкость перехода и качество шага.	10		
12	K	Рабочая рысь	Подчинение и равновесие на переходе	10		
13	A D-R	Поворот на среднюю линию Уступка шенкелю направо	Равновесие на повороте. Прямолинейность по средней линии, координация, равновесие	10		
14	M	Подъем в рабочий галоп с левой ноги	Спокойствие и плавность подъема.	10		
15	S	Вольт налево 15 м	Размер и форма вольта. Сохранение ритма и равновесие.	10		
16	V V-K	Круг налево 20 м, удлинение темпов на галопе Продолжение рабочим галопом	Удлинение рамки и темпов, равномерность галопа. Равновесие и четкость выполнения в обоих переходах.	10		
17	A	Рабочая рысь	Желание выполнять элемент, равновесие перехода. Качество рыси.	10		
18	P-H H	Удлинение темпов на рыси (на учебной или облегченной рыси) Рабочая рысь	Удлинение рамки и темпов, равномерность рыси, переходы.	10		
19	C	Круг направо 20 м на облегченной рыси, дать лошади потянуться вперед и вниз. Перед С подобрать повод	Качество растяжения через спину, вперед и вниз на мягком контакте с сохранением равновесия равновесие и качество перехода в рабочую рысь.	10		
20	B B-I	Полувольт направо 10 м Рабочая рысь	Равновесие и сгибание в повороте. Прямолинейность по средней линии.	10		
21	I	Остановка, приветствие	Желание двигаться вперед, равновесие, переход, неподвижность.	10		
				210		

Общая оценка:

	Баллы	Козфф.	Оценка
1. Гармония всадника и лошади Уверенное партнерство, достигаемое следованием шкале подготовки.	10	2	

ВСЕГО

230

Вычитается/штрафные баллы:

1-я ошибка = 2 балла

2-я ошибка = 4 балла

3-я ошибка = Исключение

Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за ошибку

ИТОГО

Примечание 1: Все рыси должны выполняться на учебной рыси, если в тесте не используется термин "облегчаясь".

Примечание 2: На ездах уровня ССИ1* разрешается использовать только простую уздечку (двойное оголовье запрещено)