

## БОЛЬШОЙ ПРИЗ

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция: \_\_\_\_\_  
 № всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время 6'30" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 8 лет

			Оценки	Оценка	Поправки	Кoeffициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
1	A X  XC	Въезд на собранном галопе Остановка-неподвижность-приветствие Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюра, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C HXF FAK	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
3	KB	Принимание направо	10			2		Равномерность и качество рыси; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, <u>перекрещивание ног.</u>	
4	BH HC	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, <u>перекрещивание ног.</u>	
5	C	Остановка-неподвижность Осаживание 5 шагов и немедленно подъем в собранную рысь	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов.	
6	MV	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Переход в прибавленную рысь	
7	VKD	Пассаж	10					Равномерность, каденция, способность "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в <u>пассаж</u>	
8	D	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, перенос веса на задние ноги. Способность "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное <u>количество диагональных темпов</u>	
9	D	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность "нести себя", равновесие, плавность, , <u>прямолинейность. Точность исполнения.</u>	
10	DFP	Пассаж	10					Равномерность, каденция, способность "нести себя", равновесие, активность, <u>эластичность спины и темпов.</u>	
11	PH	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, заступ, свободный вынос плеча, удлинение шеи с сохранением контакта. <u>Переход в шаг</u>	
12	HCM	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, укорочение и повышение шагов, <u>способность "нести себя".</u>	
13	M	Подъем в пассаж Переходы собранный шаг-пассаж	10					Плавность и быстрота перехода, способность "нести себя", равновесие, <u>прямолинейность.</u>	
14	MRI	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность "нести себя", равновесие, активность, <u>эластичность спины и темпов.</u>	
15	I	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, перенос веса на задние ноги. Способность "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное <u>количество диагональных шагов</u>	
16	I	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, способность "нести себя", равновесие, плавность, <u>прямолинейность. Точность исполнения.</u>	
17	ISE	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность "нести себя", равновесие, активность, <u>эластичность спины и темпов.</u>	
18	E EKAH	Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	10					Точность исполнения и плавность подъема. Качество галопа.	
19	FXH HCM	По диагонали 9 перемен ноги в воздухе в 2 темпа Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", <u>прямолинейность. Качество галопа до и после</u>	
20	MXK	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки, равновесие, тенденция движения "в горку". <u>прямолинейность.</u>	
21	K KA	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точное, плавное исполнение перехода.	

# БОЛЬШОЙ ПРИЗ

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ НФ: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
22	<b>A</b> <b>между</b> <b>D и G</b>  <b>G</b> <b>C</b>	По средней линии 5 принятий в каждую сторону от средней линии с переменной ноги в воздухе при каждой перемене направления, первое принятие налево и последнее налево по 3 темпа, остальные по 6 темпов. Перемена ноги в воздухе Ездой направо	10			2		Качество галопа; постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность перемены направления. Симметричность выполнения. Качество менок.	
23	<b>МКХ</b> <b>КА</b>	На диагонали 15 перемен ноги в воздухе в 1 темп Собранный галоп	10			2		Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность на менке. Качество галопа до и после	
24	<b>A</b> <b>L</b>	По средней линии Пируэт налево	10			2		Сбор, способность "нести себя" равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после	
25	<b>X</b>	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие, плавность, движение "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после	
26	<b>I</b> <b>C</b> <b>CM</b>	Пируэт направо Ездой направо Собранный галоп	10			2		Сбор, способность "нести себя" равновесие, размер, сгибание и постановление. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после	
27	<b>M</b> <b>MR</b>	Переход в собранную рысь Собранная рысь	10					Плавность; точное, плавное исполнение перехода. Сбор.	
28	<b>RK</b> <b>K</b> <b>КА</b>	Прибавленная рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода. Сбор.	
29	<b>A</b> <b>DX</b>	По средней линии Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
30	<b>X</b>	Пиаффе 12-15 темпов	10			2		Равномерность, перенос веса на задние ноги. Способность "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных шагов	
31	<b>X</b>	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Сохранение ритма, сбор, как лошадь "несет себя", равновесие, плавность, , прямолинейность. Точность исполнения.	
32	<b>XG</b>	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
33	<b>G</b>	Остановка - неподвижность - приветствие	10					Качество остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
<b>Всего</b>			<b>440</b>						

## Общая оценка:

1. Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

**ИТОГО**

10			2
<b>460</b>			

### Вычитается/штрафные баллы:

Ошибки в схеме (Ст. 430.6.1)

1-я ошибка = 2 процента

2-я ошибка = Исключение

Двумя (2) баллами наказываются

остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

**ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:**

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: